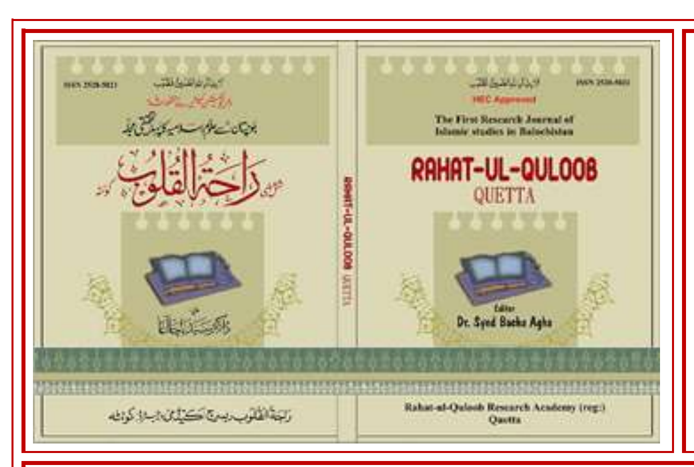
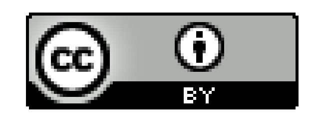






RAHAT-UL-QULOOB
Bi-Annual, Trilingual (Arabic, English, Urdu) ISSN: (P) 2025-5021. (E) 2521-2869
Project of **RAHATULQULOOB RESEARCH ACADEMY,**
Jamiat road, Khiljiabad, near Pak-Turk School, link Spini road, Quetta, Pakistan.
Website: www.rahatulquloob.com
Approved by Higher Education Commission Pakistan
Indexing: » Australian Islamic Library, IRI (AIOU), Tahqeeqat, Asian Research Index, Crossref, Euro pub, MIAR, ISI, SIS.

TOPIC

أغراض حذف المفعول به ودلالاته البلاغية في الأحاديث النبوية

Purposes of Omitting the Object, and its rhetorical implication in Ahadith

AUTHORS

1. Dr. Muhammad shuaib Yousuf, Department of Arbic Studies, University of Peshawar, KPK, Pakistan. Email: Khanshuaib402@gmail.com
2. Hafiz Shafiullah, Ph.D Scholar, University of Peshawar, KPK, Pakistan

How to Cite: Yousuf, Dr. Muhammad shuaib, and Hafiz Shafiullah. 2022. "ARBIC: أغراض حذف المفعول به ودلالاته البلاغية في الأحاديث النبوية : Purposes of Omitting the Object, and Its Rhetorical Implication in Ahadith". *Rahat-Ul-Quloob* 6 (1), 16-23. https://doi.org/10.51411/rahat.6.1.2022/331.

URL: http://rahatulquloob.com/index.php/rahat/article/view/331
Vol. 6, No.1 || January–June 2021 ||ARBIC-Page. 16-23
Published online: 01-01-2022

QR. Code



أغراض حذف المفعول به ودلالاته البلاغية في الأحاديث النبوية

Purposes of Omitting the Object, and its rhetorical implication in Ahadith

محمد شعيب يوسف[1] حافظ شفيع الله[2]

ABSTRACT:

the subject of this research aims to investigate the miraculous nature of the Holly Hadith pertaining the ellipsis (حذف) which has been dealt with in semantics by rhetoricians. The study has reviewed the reasons behind ellipsis because the tendency towards it stems from the need to use this method. According to linguists, ellipsis is allowed when its context can be speculated. Then the study has reviewed the types of ellipsis ranging from the letter, word and up to the sentence level. The study has also memorized the rhetorical nature of the Hadith not only in relation to its magnificent expressiveness but also to the ellipsis process which may benefit the listener and speaker to realize their goal of communication. Thus, considering the ellipsis process, in the Ahadith studies have achieved their extreme goal, i-e calling people assisting them to be ready for the Day of Judgment befoe Allah.

Key words: Ellipsis, Rhetorical Secrets, Objectives, Ahadith.

كثير من الناس ليس لديهم معرفة على المحسنات المعنوية لذلك من الصعب أن يهتدي هؤلاء إلى مواطن الفن والجمال في تعبيرات الأحاديث النبوية لمعرفة أسرار الإبداع البلاغي الذي تحمله الأحاديث النبوية، ولهذا أخترنا "حذف المفعول به أسراره وأغراضه في الأحاديث النبوية "موضوع للبحث لما كثر وروده في لغة العرب ولا سيما في الأحاديث النبوية.

والحذف من الظواهر المعروفة في اللغة العربية، فقد يُحذف الحرف أو الكلمة أو الجملة، مع بقاء القرائن الدالة عليها ؛ لذلك يبلغ الحذف الذي يقتضيه المقام أن يكون من المظاهر التي تبنى عليها بلاغة الكلام وجمالها، ولهذا فلما كان الحذف يشمل الجمال البلاغي, فإن له أغراضا ودواعيَ، إلتزمها البلاغيون في مجال أبحاثهم لبيان مزيتها لما له من دور ومكانة في صياغة التركيب العربي، فالبحث في حذف المفعول به هو بحث هام في ساحة الأحاديث النبوية، ومن خلال البحث سأوضح عن صور حذف المفعول به عند علماء البلاغة موضحا ومبينا ما فيها من أسرار بلاغية تختص به كلام النبي,ومن تلك الإلماحات المعجزة لحذف المفعول به وأغراضه في نماذج الأحاديث التي سنوردها بعد تعريفه اللغوي والإصطلاحي,وبعد بيان جمال الحذف عند البلغاء والفصحاء فيما يلي تفاصيله.

الهدف من الدراسة:

يسعي الباحث إلى تتبع الأحاديث التي ورد فيها حذف المفعول به مع بيان أغراضها وأسرارها التي تفيض بها سياقات الحديث.

أهمية الدراسة: التتبع في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لزيادة المعرفة بسر الإعجاز بالحذف.

تعريف الحذف لغة:

الخليل ابن احمد الفراهيدي مما ذكر في معجمه " كتاب العين" عن تعريف الحذف أنه: " قَطْفُ الشَّيء من الطَّرَف كما يُحْذَف طَرَفُ ذَنَب الشّاة والمَحْذُوفُ : الزِّقُّ" وقد جاء في تفسير الحذف في الحديث عن النبي قال: "أقيموا صفوفكم لا يتخللكم الشيطان كأولاد الحذف". قيل يا رسول الله، وما أولاد الحذف؟ قال: (ضأن، سودٌ، جُرْدٌ، صغار تكون باليمن"[1]

" قال الشاعر: "فأَضْحَتِ الدّارُ قَفراً لا أنيسَ بها ... إلاّ القِهادُ مع القَهْبيّ والحَذَفُ".[2]

وقال ابن منظور في لسان العرب: "حذف الشيء يحذفه حذفًا، قطعه من طرفه، والحجام يحذف الشعر، والحذافة: ما حذف من شيء فطرح،... والحذفة: القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف رأسه والحذف: الرمي عن جانب والضرب عن جانب، والحذف قطف الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة"[3].

فاستنتج من المعاجم اللغوية لمادة (ح ذ ف) أن المعنى الذي تشير إليه كلمة حذف ، يكون إما القطع وإما القطف وإما الطرح، وهي معان تلتقي في دلالة الإسقاط، فالشيء المحذوف هو الذي قطع وطرح.

تعريف الحذف اصطلاحا:

"الحذف ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها اللغات الإنسانية، حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر المكررة في الكلام، أو إلى حذف ما قد يمكن للسامع فهمه اعتمادا على القرائن المصاحبة حالية كانت أو عقلية أو لفظية،كما قد يعتري الحذفُ بعض عناصر الكلمة الواحدة فيسقط منها مقطع أو أكثر"[4]

جمال الحذف عند البلغاء والفصحاء:

1 عبد القاهر الجرجاني إمام البلاغة:

عبد القاهر الجرجاني إمام البلاغة يقول:"هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فانك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة وتجدك أنطق ما تكون بيانًا إذا لم تبن"[5]

2علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول:

وقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه: "ما رأيت بليغا قط إلا وله في القول إيجاز، وفي المعاني إطالة"[6]

والحذف البلاغي الذي عرض له البلاغيون، إنما هو الحذف الذي لا يظهر لنا إلا عندما نتصفح المعنى ونجده لا يكتمل إلا بمراعاته، وهو النوع الذي يظهر فيه دقة التعبير وروعة البيان.

حذف المفعول به:

نال حذف المفعول به خصة غزراء من تحليل الإبداع البياني، مشيرًا إلى أن حال الفعل مع المفعول الذي يتعدى إليه حاله مع الفاعل، ويضيف البلغاء أن حذف المفعول ليس لنتائجه نهاية؛ لأنه طريق إلى ضروب من اللطائف لا تحصى.

ألمواطن ألتي يقتضيها حذف المفعول به في أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) منها :

أولا تنزيل الفعل المتعدي منزلة الفعل اللازم لعدم التعلق بالمفعول:

تنزيل الفعل المتعدي منزلة الفعل اللازم لعدم التعلق بالمفعول من مواطن التي يقضيها حذف المفعول به ومثاله ما قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "وعن المغيرة بن شعبة قال خطبت امرأة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل نظرت إليها؟ قلت: لا، قال: فانظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما"[7]

في الحديث الشريف لفظ "يؤدم" حذف منه المفعول به لفائدة بلاغية ونزل الفعل المتعدي منزلة الفعل اللازم لعدم التعلق بالمفعول به، ويبين صاحب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تقدير الكلام بقوله: "والتقدير يؤدم به فالجار والمجرور أقيم مقام الفاعل، ثم حذف المفعول به أو نزل العفل المتعدي منزلة الفعل اللازم أي يوقع الأدم بينكما يعني يكون بينكما الألفة والمحبة لأن تزوجها إذا كان بعد معرفة فلا يكون بعدها غالبا ندامة.[8] وعنه أيضا حدثنا سعيد بن عفير..... سمعت معاوية، خطيبا يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، وإنما أنا قاسم والله يعطي، ولن تزال هذه الأمة قائمة على أمر الله، لا يضرهم من خالفهم، حتى يأتي أمر الله»[9]

حذف المفعول أعني : مفعول يعطي، لأنه جعله كاللازم إعلاما بأن المقصود منه بيان اتخاذ هذه الحقيقة، أي: حقيقة الإعطاء لا بيان المفعول، أي المعطي، وفيه تقديم لفظة الله لإفادة التقوية، ولا يحتمل التخصيص أي: الله يعطي لا محالة، فحينئذ يكون معناه: الله يعطي لا غيره، والحصر بلظ "إنما" دائما في الأخير فيكون معناه: ما أنا بقاسم إلا في حال إعطاء الله لا في حال غيره.[10]

ثانيا: ما حذف لقوة الدلالة عليه:

قوة الدلالة عليه أيضا من أغراضه البلاغية التي يقضيها حذف المفعول به ومن ذلك قول رسول اله صلى الله عليه وسلم على سبيل النموذج: قال أبو هريرة: " أتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به بإيلياء بقدحين من خمر، ولبن فنظر إليهما فأخذ اللبن، قال جبريل: الحمد لله الذي هداك للفطرة، لو أخذت الخمر غوت أمتك "[11]

قال ابن حجر: أسرى وسرى بمعنى واحد قال السهيلي السرى من سريت إذا سرت ليلا يعني فهو لازم والإسراء يتعدى في المعنى لكن حذف مفعوله حتى ظن من ظن أنهما بمعنى واحد وإنما معنى أسرى بعبده جعل البراق يسري به كما تقول أمضيت كذا بمعنى جعلته يمضي لكن حسن حذف المفعول لقوة الدلالة عليه أو الاستغناء عن ذكره لأن المقصود بالذكر المصطفى لا الدابة التي سارت به"[12]

ثالثا ما حذف قصد التعميم:

ومن ذلك قول رسول اله صلى الله عليه وسلم على سبيل النموذج لا الحصر :"عن أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان "[13]

في الحديث فعل "حدث" حذف منه المفعول به، وذلك لقصد العموم هي وجه من وجوه البلاغة من علم المعاني ، و

يؤيده قول ابن حجر العسقلاني.[14] في شرحه "فتح الباري شرح صحيح البخاري " بقوله: "حدَّث في كل أحاديثه كما يدل لإرادة العموم حذف المفعول، وكذا إذا وعد وإذا ائتمن معناه: إذا حدث كل حديث، كذب، أو يكون الفعل ينزله منزلة اللازم، أي إذا وجد ماهية التحديث كذب".[15]

ومثاله الثاني من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: " عن ابن عمر، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه فإن الشيطان يأكل بشماله، ويشرب بشماله"[16]

في الحديث"إذا أكل أحدكم" حذف المفعول به من فعل "أكل" وجعله منزلة الفعل غير المتعدي ، وذلك أيضا لقصد العموم إلى كل المأكولات والمشروبات بيمينه لأن لا تكون المشابهة بالشيطان، فإنه لا يأكل بيمينه،فالتشبيه بالشيطان أشد منعا.[17] وكراهتهما بالشمال إذا لم يكن العذر الشرعي فإن كان عذر يمنع الأكل والشرب باليمين من مرض أو غيره فلا بأس به.[18]، وكما تقول: "قد كان منك ما يؤلم" أي ما الشرط في مثله أن يؤلم كل أحد وكل إنسان، وعليه قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ"[19] أي: يدعو كل أحد. وقرينة العموم في المفعول المحذوف هي أن المقام مقام المبالغة. وهذا التعميم وإن أمكن أن يستفاد من ذكر المفعول بصفة العموم لكنه يفوت الاختصار حينئذ. فالعموم في هذا المثال مبالغة أما العموم في الآية: {وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ} فحقيقة.[20]

رابعا ما حذف للعلم به:

وهذا أيضا من أغراض حذف المفعول به وجدناه في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نذكره على سبيل المثال لا الحصر : "عن ابن عمر قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (بينا أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت حتى أني لأرى الري يخرج في أظفاري، ثم أعطيت فضلي عمر بن الخطاب) . قالوا: فما أولته يا رسول الله؟ قال: (العلم)..."[21]

بيان المعاني في لفظ الحديث "شربت" ما فيه حذف المفعول به لقصد العلم به دلالة من سياق الحديث، والتقدير كذلك : فشربت اللبن، يعني : منه، لأنه شرب حتى روي ثم أعطى فضله لعمر بن الخطاب، رضي الله عنه. وفيه: استعمال المضارع موضع الماضي، وهو قوله: (يخرج) ، وكان حقه أن يقال: خرج، ولكنه أراد استحضار صورة الرؤية للسامعين قصدا إلى أن يبصرهم تلك الحالة وقوعا وحدوثا. قوله: (ثم أعطيت فضلي) أي: ما فضل من اللبن الذي هو في القدح الذي شربت منه.[22]

خامسا ما حذف لقصد التعظيم:

ومثاله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: عن أبي مالك الأشعري قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من فصل في سبيل الله فمات أو قتل أو وقصه فرسه أو بعيره أو لدغته هامة أو مات في فراشه بأي حتف شاء الله فإنه شهيد وإن له الجنة"[23]

في الحديث قوله: "من فصل" حذف منه المفعول دلالة على التعظيم وشأنه وهي من قوله تعالى " فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ". فصل عن موضع كذا إذا انفصل عنه وجاوزه وأصله فصل نفسه, ثم كثر حذف المفعول حتى صار في حكم غير المتعدي

كانفصل.[24]

والمعنى من فصل عن بلده مجاهدا في سبيل الله أي قاصدا الغزو ((مظ)) وقصه صرعه ودق عنقه، والوقص الدق والكسر ونحوهما. ((نه)): الهامة كل ذات سم يقتل والجمع الهوام، فأما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب والزنبور. وقد تقع الهوام علي ما يدب من الحيوان كالحشرات. والحتف الهلاك، ويقال: مات حتف أنفه إذا مات علي فراشه، كأنه سقط لأنفه فمات.[25]

سادسا ما حذف إكتفاءا لشهرته:

وهذا أيضا غرض من أغراض حذف المفعول به،سنذكر منها النموذج من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل المثال: "عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يا نساء المسلمات، لا تحقرن جارة لجارتها، ولو فرسن شاة".[26]

في الحديث الشريف حذف المفعول من فعل "لاتحقرن" اكتفاء بشهرة الحديث وأورد فيه حديث أبي هريرة في ذلك واتفق أن هذا الحديث ورد من طريق سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة والحديث قبله من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة ليس بينهما واسطة وكل من الطريقين صحيح لأن سعيدا أدرك أبا هريرة وسمع منه أحاديث وسمع من أبيه عن أبي هريرة أشياء كان يحدث بها تارة عن أبي هريرة بلا واسطة وقد ذكر البخاري بعضها وبين الاختلاف على سعيد فيها وهي محمولة على أنه سمعها من أبي هريرة واستثبت أباه فيها فكان يحدث بها تارة عن أبيه عن أبي هريرة وتارة عنه بلا واسطة ولم يكن مدلسا وإلا لحدث بالجميع عن أبي هريرة والله أعلم وحاصله أن فيه اختصارا لأن المخاطبين يعرفون المراد منه لشهرته، أي لا تحقرن أن تهدي إلى جارتها شيئا ولو أنها تهدي لها ما لا ينتفع به في الغالب ويحتمل أن يكون من باب النهي عن الشيء أمر بضده وهو كناية عن التحابب والتوادد فكأنه قال لتوادد الجارة جارتها بهدية ولو حقرت فيتساوى في ذلك الغني والفقير وخص النهي بالنساء لأنهن موارد المودة والبغضاء.[27]

والمثال الثاني عليه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم:" عن المعرور بن سويد، قال: لقيت أبا ذر بالربذة، وعليه حلة، وعلى غلامه حلة، فسألته عن ذلك، فقال: إني سابيت رجلا فعيرته بأمه، فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم: «يا أبا ذر أعيرته بأمه؟ إنك امرؤ فيك جاهلية، إخوانكم خولكم، جعلهم الله تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده، فليطعمه مما يأكل، وليلبسه مما يلبس، ولا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم.[28]

فيه حذف المفعول الثاني للاكتفاء، إذ أصله: فإن كلفتموهم ما يغلبهم لزمه إعانته بنفسه أو بغيره.

والحكم المستنبط منه النهي عن سب العبيد وتعييرهم بوالديهم، والحث على الرفق بهم، فلا يجوز لأحد تعيير أحد بشيء من المكروه يعرفه في آبائه، وخاصة نفسه. كما نهى عن الفخر بالآباء، ويلحق بالعبد من في معناه من أجير وخادم وضعيف، وكذا الدواب، ينبغي أن يحسن إليها ولا يكلف من العمل ما لا تطيق الدواب عليه، فإن كلفه ذلك لزمه إعانته بنفسه أو بغيره.[29]

نتائج البحث:

1من خلال دراستنا في هذا البحث وقفنا على جوانب بلاغية مهمة وذلك عند وقوفنا على مواضع حذف المفعول به في أقوال النبي صلى الله عليه وسلم.

2إن الحذف والتقدير في كلام العرب نال خظا كبيرا لذا تناوله النحاة واللغويون والبلاغيون كل منهم أدلى دلوه من هذا البحر العميق.

3الحذف موجود في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمتتبع فيها يجدها مليئة بأصنافها المختلفة.

4من خلال دراستنا في هذا البحث وقفنا على جوانب بلاغية مهمة وذلك عند وقوفنا على مواضع حذف المفعول به في أقوال النبي صلى الله عليه وسلم.

5أري أن حذف المفعول به من أدق وجوه الإعجاز بالحذف في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

5الغرض الأساسي من الحذف الإيجاز والإحتصار، ويتداخل معه إفادة العموم.

6كل حذف في الأحاديث النبوية يدل على الكلام المحذوف.

وما تلك النتائج التي توصل إليها البحث إلاّ ثمرة رحلة البحث المضنية، فعسى أن يكون هذا الجهد الذي بذلته لخدمة سنة النبي صلى الله عليه وسلم، فإن وفقت لتلك الغاية فبعون الله، وإلا فمني ومن الشيطان، وما الكمال إلا لله وحده، فهو نعم المولى ونعم النصير، وله الحمد على كل حال.

المصادر والمراجع

[1] موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر الهيثميا، دار الثقافة العربية، دمشق ص:45

[2] كتاب العين, خليل بن أحمد الفراهيدي , دار ومكتبة الهلال3:201

[3] لسان العرب، لابن منظور محمد بن مكرم، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، مادة "حذَف"

[4] الحذف البلاغي في القرآن الكريم، مصطفى عبد السلام أبو شادي، مكتبة القرآن، ص13.

[5] عبدالقاهر الجرجاني (1992)، دلائل الإعجاز في علم المعاني، الطبعة الثالثة مطبعة المدني القاهرة، ص106.

[6] الحذف البلاغي في القرآن الكريم، مصطفى عبد السلام أبو شادي، مكتبة القرآن، ص13.

[7] مشكاة المصابيح،محمد بن عبد الله الخطيب العمري، أبو عبد الله،المكتب الإسلامي – بيروت،الطبعة الثالثة، 1985 رقم الحديث:3107

[8] مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي،دار الفكر، بيروت – لبنان :5:2053

[9] صحيح البخاري،محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي،دار طوق النجاة ،الطبعة الأولى، 1422هـ:رقم الحديث:71

[10] عمدة القاري شرح صحيح البخاري، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العينى ، دار إحياء التراث العربي – بيروت:2:52

[11] صحيح البخاري: رقم الحديث:4709

[12] فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني ،دار المعرفة بيروت، 1379ه: 8:392

[13] صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي ،دار طوق النجاة، رقم الحديث:6095

[14] أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني، أبو الفضل، شهاب الدين، ابن حَجَر: من أئمة العلم والتاريخ. أصله من عسقلان (بفلسطين) ومولده ووفاته بالقاهرة. ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث، ورحل إلى اليمن والحجاز وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل. أما تصانيفه فكثيرة جليلة، منها (فتح الباري في شرح صحيح البخاري ط) و (التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ط) وغيرها(الأزهرية 1: 432)

[15] فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ،دار المعرفة بيروت :1:90

[16] صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري ، دار إحياء التراث العربي – بيروت، رقم الحديث:105

[17] التنوير شرح جامع الصغير، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، الكحلاني :1:593

[18] المنهاج شرح صحيح مسلم، أبو زكريا محيي الدين النووي دار إحياء التراث العربي :13:191

[19] يونس:25

[20] الإيضاح في علوم البلاغة، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني ، المعروف بخطيب دمشق ، دار الجيل – بيروت الطبعة الثالثة:2:158

[21] صحيح البخاري رقم الحديث:82

[22] عمدة القاري شرح صحيح البخاري، أبو محمد محمود بن أحمد ، دار إحياء التراث العربي – بيروت :شرح الحديث رقم:82

[23] مشكاة المصابيح ،محمد بن عبد الله الخطيب العمري، المكتب الإسلامي – بيروت، رقم الحديث:3840

[24] تفسير الكشاف:1:294

[25] شرح الطيبي على مشكاة المصابيح ،شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي :[25]8:2653

[26] صحيح البخاري برقم:5566

[27] فتح الباري شرح صحيح البخاري:10:445

[28] صحيح البخاري برقم:30

[29] عمدة القاري شرح صحيح البخاري:1:208